



Spirit and Allure, Milan 举目皆璀璨,国际艺术之都米兰

借着世博会的余温和时装周的到来，今秋米兰再度成为全球瞩目之地。这是一座把国际视野和本土精神发挥到淋漓尽致的都会，这座都会带给我们种种“出其不意”的艺术美。生于米兰的知名记者Lorenza 专程为《罗博报告》拜访了几位当地的精英人士，让他们充当米兰艺术之旅的向导。

文 / LORENZA SCALISI 译 / JESSICA GUO 摄影 / CHIARA CADEDDU 编辑 / 颖颖 助理编辑 / 王昀喆

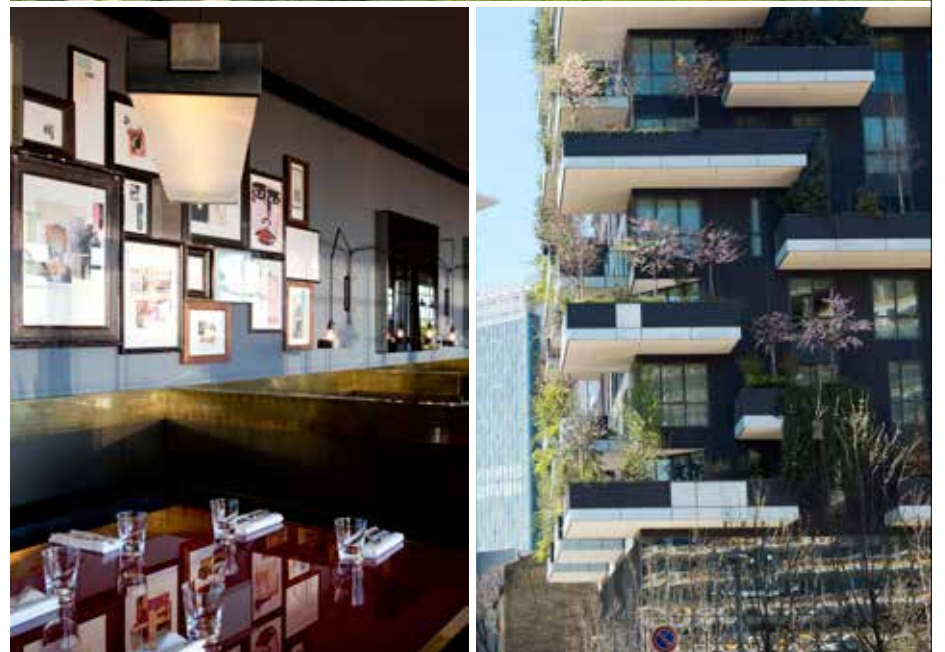
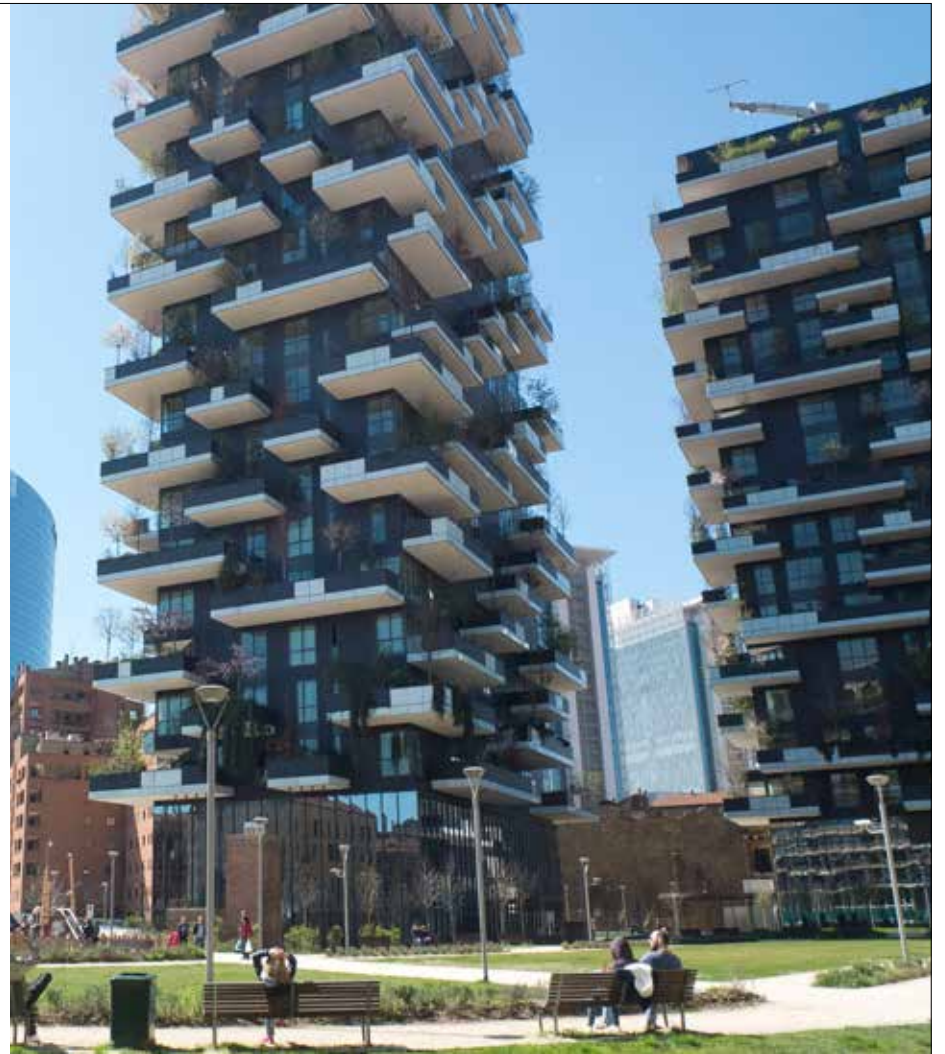


1. Porta Nuova占地面积约29万平方米，连接着三个街区，立体森林的视觉效果成为米兰最新地标。

现代建筑之都

在过去的一年（尤其是过去的几个月）里，为给世界博览会助势，米兰的天际线完全被充满未来感的建筑颠覆了。新门地区的隆巴底大区展览馆（行政楼层）是其中一栋，另外一栋则是从800余名参赛大楼中赢得了2014年国际高层建筑奖的“最美摩天大楼”和“最环保大楼”大奖的立体森林（The Vertical Forest）。立体森林的外立面被两万一千株一百多种不同的植物包裹着。在这栋花仙子一般的大楼上，4000多种灌木丛、15,000种藤本植物或多年生植物、两公里绵延的花瓶和花钵，覆盖了1500平方米外墙上的两公顷绿植，与1600余种筑巢安家的蝴蝶鸟类和每个塔楼里的480位住户和谐地生活在一起。

立体森林的创造者是Stefano Boeri，生于米兰，曾出师外国完成多项宏伟的建筑，如中国长春的多功能中心。Stefano Boeri还是多样性科研项目的创始人，致力于从多学科角度出发研究城市的转型。当你绕过那时尚的拥有Eataly门店和在Dsquared²楼上的Ceresio 7（ceresio7.com）（时尚和美食居然撞在了一起！）等新店的新美食区Corso Como的街道后，在立体森林的几分钟路程之外又有一个精美绝伦的大项目。一个依据旧的米兰世界博览会建造的名为城市生活（City Life）的新居民区正在建造中。联手打造她的是3位建筑界的明星人物：日本建筑师Arata Isozaki、美国建筑师Daniel Libeskind和英国建筑师Zaha Hadid。这项颠覆你想象力的建筑将在2023年问世，但现在你已经



（上图）Porta Nuova步行系统覆盖项目中的绿地、广场、桥梁，大型公园无缝连接不同街区。（下左）Ceresio 7是一间融合时尚潮流的餐厅。

（下右）Porta Nuova大楼上，4000多种灌木丛和每个塔楼里的480位住户和谐地生活在一起。

可以见到身高 207 米、高达 50 层的第一座也是最高的摩天大楼，矶崎新塔楼（Isozaki Tower）。如果你在寻觅充满未来感的新家，这两处现代建筑大师所打造的精品可绝对不容错过：无论是立体森林还是城市生活现在都接受预订。米兰的空气中，流动着现代建筑艺术的精髓。

AC米兰夫人倾心“穷”艺术

离开城市生活区很远后，我来到了博塔尔地区参观了活力满满的卡萨米兰（casamilan.acmilan.com/it）大楼。这是一栋红黑相间的楔形大楼，一年前它还不复存在，一年后便被满墙的 AC 米兰的图片、极具未来感的雕塑和从联赛

冠军到欧洲足球协会联盟杯等等的奖杯占领，成了 AC 米兰的总部。整个建筑简直是一首激情昂扬的乐章，歌颂着 AC 米兰从 1899 年到今天的种种荣誉。在这里我遇见了第一位特殊的客人。虽然她非常年轻，但她确是当之无愧的“米兰夫人”，这位客人就是 Barbara Berlusconi，AC 米兰的主席。

小到新 T-shirt、配件，大到在自家餐厅 Cucina Milanello 签下足球巨星，在红黑相间的走廊或是她亲自设计的主席办公室中，Barbara Berlusconi 的个人风格随处可见。Barbara Berlusconi 开始带我参观 AC 米兰的博物馆。博物馆以奖杯数量壮观的奖杯室为始，以她的办公室为终。从

她的办公室看去，重新被设计过的蒙特斯拉酒店站在第二次世界大战所遗留下来的碎砖上，与我们遥遥相望。Barbara 对 AC 米兰的艺术画廊十分骄傲。虽然这是卡萨米兰第一次打造艺术画廊，却是 Barbara 第二次涉猎艺术世界。

“艺术画廊在今天有着尤为重要的意义。画廊不仅仅充当着博物馆的角色，还可以对一位艺术家的事业做出卓越的贡献。如果艺术画廊经营得成功，他们极有可能成为博物馆。与我们相似的还有米兰基金会（fondazionemilano.org）。我们两家都致力于从社会问题的层面帮助年轻的艺术家完全挖掘出他们的潜力和价值，同时帮助他们

克服最棘手的困难。”

“其实我想宣扬的是一种‘穷’艺术。我们社会不缺对传统意义上阳春白雪般的艺术的关注，我们缺的其实是那种来自街边的艺术，就像足球一样。许多最有名的足球运动员都源于贫穷的地区，有时候也正是在这些地方会诞生艺术的潮流。几年前我参观了米兰三年中心的一个艺术展览，我突然意识到，那是对我们世界的最佳注解，也是对我们时代的最佳诠释。在卡萨米兰，我们只能实现部分的暂时性展览，但是在这些展览的背后是我们的愿景：一步一步地建造博物馆。”Barbara 自谦为艺术的新崇拜者，但是她的知识储备可远远高于一



我们社会不缺对传统意义上阳春白雪般的艺术的关注，我们缺的其实是那种来自街边的艺术，就像足球一样。



（左图）古玩与当代艺术同处一个空间，也是米兰的时尚之道。（右图）极具风格的餐厅 Le Bollicine del Duomo。



（左图）拥有美貌和财富的 Barbara 是 AC 米兰主席。（右图）米兰夫人最爱的咖啡馆。

个新手。于是我大胆地提出了一个问题，“你觉得哪些艺术家值得投资？”Barbara 给出了她的答案：“米开朗基罗是个很火的人选，有着很大的升值空间，就像 Mark Queen 一样。在年轻的意大利艺术家中我喜欢 Gabriella Ciancimino，或者 Fabio Favelli，我喜欢他极具创意的小幅抽象拼接画。你问我谁会是一个在黑盒子办展览的艺术家？是 Roman Opalka，一位来自弗兰德的现代艺术家，如果要我投资他的画，我是不会犹豫的。”我同意 Barbara 的说法。

谈了这么久工作，现在我想打听一下，我们的米兰夫人工作之余去哪儿购物、享受午餐和寻找美？“我非常喜欢 Tearose Boutique（tearose.it）Collections。在那里我可以同时选

购到香水，灯饰，成衣和高级定制系列。10 Corso Como（10corsocomo.com）也是我的最爱，在那里你可以挑选到最棒品牌的限量版。Ristorante Langosteria 10 是我最爱去吃鱼的餐厅，Deus Cafè 就有最棒的汉堡早餐，我的孩子们则非常喜欢 Deus！至于我去哪里享受艺术，当然是 Hangar Bicocca（hangarbicocca.org）现代艺术中心。我还会去 Pac（pacmilano.it）挑选有趣的活动日历，去圣安布罗斯教堂广场享受雕塑家阿纳尔多·波莫多罗的‘The Disk’展览。最优雅的观光方式，就是顺着曼佐尼大街走到斯卡拉广场，几步之遥你就可以参观到布雷拉美术馆，那里有安德烈亚·曼特尼亚以及弗朗西斯科·海耶兹创作的《哀悼耶稣》，两个都必须不



Carla向我们推荐因德罗·蒙塔内利公共花园前面重新修葺过的Dugnani博物馆，里面有一幅绝美无比的提埃坡罗壁画。

能错过。最让我心潮澎湃的还是米兰三年中心的花园。在那里我发现了大师乔治·德·基里科创作的‘I Bagni Misteriosi’喷泉。我非常庆幸政府最近做过维护。因为对我来说，那里有一种既让儿童心驰神往，却又让他们害怕的永恒的童话世界般的魅力。”

只在米兰可以买到的艺术

故事的后半部分，我们就要讲讲这位形而上学画派的大师乔治·德·基里科，因为我第二位特殊的客人是他最后一位学生，Carla Tolomeo，一位生活在一个浪漫的工作室中的折中主义艺术家。从她的家走几步，便可以走到处于米兰市中心远古时期的古罗马石体育馆。

Carla在都灵附近出生，曾经住在罗马，现居米兰追随她的艺术梦想。在5岁的时候，大师在罗马发现了她，

此后的10年，Carla便在大师的工作室中度过一个个下午，一边画画，一边摸索她自己的风格。“我开始做一些经典的临摹，例如西斯廷教堂，但在心中我知道，我自己的风格和主题，还在等待着我去深入探索。”

“我第一个个人展览是23岁的时候在罗马举办的。很多电影明星和VIP买了很多我的画。在那之后我对马尔赫·路易斯·博尔赫斯的诗产生了浓厚的兴趣。我就是从那时开始了对沙发和椅子进行研究。之后我的兴趣延展到了动物、花朵和人类的手上。在展览后的几个月，我见到了高迪，他创作了存于纽约大都会博物馆中的一些非凡卓越的椅子。我对椅子的情结从那时候开始了。从1997年开始，我不再绘画，而专心制作天鹅绒、锦缎的椅子和沙发。”

Carla将她的生命奉献给了艺术，所

以我想发掘她爱的米兰中艺术的一面：“在米兰我有几处最爱的地点。其中之一是在都灵的San Satyr教堂。从外部来看，这间教堂与很多教堂并无两样，可是由内而观却是稀世精品。教堂的半圆壁龛是布拉曼特建造的。虽然深度只有95厘米，但是目测起来却深邃无比，这便是建筑学和美学结合起来制造出的绝妙幻觉。它就在多莫大教堂的转角。在教堂门口的地板上还有精妙绝伦的日晷。我还很喜爱圣辛普立西阿诺修道院教堂，那里有Ambrogio Bergognone创作的精美壁画、卢西奥·方塔纳在森平翁公园的作品、象征时尚的克莱斯·奥登伯格的《针、线、结》雕塑。”

“有着悠久历史的波尔迪·佩佐利博物馆如今有了新的战略，那就是展出新的创意和新的项目，以便呈现现代

钟表的历史。在过去的3年里，我和Marta Marzotto共同创建了博物馆中的‘修复俱乐部’，那是一个专门为热爱艺术的女性所成立的‘粉红俱乐部’。Marta曾是第一批赏识我创作的椅子的人，并且一下子就买了七把，而且还把这些椅子当作珍宝向她的商业伙伴、创业者和贵宾们展示……那7把椅子是我成功的开始！”说起米兰周遭的行程，Carla向我们推荐因德罗·蒙塔内利公共花园前面重新修葺过的Dugnani博物馆，里面有一幅绝美无比的提埃坡罗壁画。还有在1932年由建筑家Piero Portaluppi设计、位于Mozart路14号的内基·坎皮里奥别墅也值得一去。那里美丽的花园和精美的盐衣木制品绝对值得一看。“米兰就是这样迷人：只需信步游荡，偶尔抬头，便会发现超乎你我想象的景致。在Clerici路，千万不要错过克莱里奇

舞厅（Palazzo Clerici）。在一楼，提埃坡罗另一幅绝美的壁画《织锦画廊》同样摄人心魄。”

在彻底将这些旅程安排铭记在心底后，如果你想买点东西，那么以下这些店铺绝对不能错过。沿着San Giovanni sul Muro大街密集着四家精美的店铺，分别是有着路易十八时期原装地球仪和航海器具的Antik Arte & Scienza（antik.it）、有着复古珊瑚饰品的Les Antiquaires（antiquarimilano.com）、有着原创雕塑和饰品的Ethnoarte（ethnoarte.com）及有着18世纪到20世纪40年代珠宝和珍贵饰品的Pennissi（gioiellieriapennisi.it）。在离着蒙特拿破仑大街不远的地方，一家名为Illulian（illulian.com）的小店里聚集了复古饰品以及手工地毯。

在艺术之城米兰，很多旧时的艺

术场馆都变身成为了新潮的餐厅和旅馆。15世纪风格的圣巴拿巴修道院（St.Barnabas）中，酒吧、餐厅和活动场地可供你随时享用，即使在每年一度的国际家具展期间也不例外。除这里之外，位于蒙特拿破仑大街19号的Conti Caffè（conticafe.it）以及在Santo Spirito大街10号Palazzo Bagatti Valsecchi中的The Salumaio Montenapoleone（ilsalumaiodimontenapoleone.it）也是两个由修道院变身而来的咖啡厅酒吧。当然，你也可以从Gesù大街5号走进米兰的四季酒店（fourseasons.com/milan）瞧瞧，它也是由中世纪的一家修道院变身而来的。在四季酒店闹中取静的花园中，喝一杯热茶，品一口咖啡，米兰市区的嘈杂好像瞬间被按了静音键，这种小憩，对于每个人来说都是一种绝佳享受。☕



（上图）Carla是一位受人尊敬的艺术家，她深爱米兰的教堂和博物馆。

（从左至右）令人赞叹的建筑艺术无处不在；在拿破仑大街不远处一家经营手工地毯的古董店Illulian；古董店里风度翩翩的古董商也是米兰的特色。