



A SINISTRA: nell'atrio della Larusmiani, l'elenco dei tessuti è diviso in una triplice area: tessuti a profondità e maxi-fioriture, sotto l'ingresso di via Montenapoleone.

DESSIN: la lobby degli uffici di David Collins, dove il tavolo da Tecturo soffia. Poco sopra è disposto un chaise longue qualcosa di blu, lasciando spazio alle poltrone di tessuto.



## Un mondo di stoffa

### WHO'S WHO.

**David Collins** (Dublino, 1960) ha studi a Londra dal 1985 in partnership con Iain Watson. Il David Collins Studio, che include architetti, interior, furniture e graphic designer, ha realizzato interni prestigiosi per celebrità, ristoranti come il Delaire Graff in Sudafrica, bar cult come The Blue Bar a Londra, residenze private come il nuovo Ritz Carlton Residences a Bangkok. Con Larusmiani è alla sua prima boutique di moda.

**David Collins** (Dublino, 1960) has had a London studio in partnership with Iain Watson since 1985. The David Collins Studio, which includes architects, interior designers and furniture and graphic designers, has decorated the prestigious homes of celebrities, restaurants such as the Delaire Graff in South Africa, and cult bars such as The Blue Bar in London, as well as the new Ritz Carlton Residences in Bangkok. Larusmiani is his first fashion boutique.

Restyling firmato da David Collins

per la storica boutique **Larusmiani**

di via Montenapoleone a Milano  
— *A world of fabrics: restyling signed by David Collins for the legendary Larusmiani boutique on via Montenapoleone in Milan*

**L**arusmiani, un nome che a Milano, e nel mondo, è sinonimo di tradizione, qualità, dinamismo. Larusmiani (il nome è la sintesi del cognome del fondatore, Guglielmo Miani, e della parola *imia*, taglie gabbiane dalle piume impermeabili che vola alto e leggero) ha eseguito recentemente il restyling della celebre boutique di via Montenapoleone a Milano.

La prima apertura della Casa risale infatti al 1923, in via Manzoni, la successiva, nel 1954, proprio qui, nell'edificio che svelta all'angolo tra la via "seletto" di Milano e via Pietro Verri. Arredore del nuovo interior designer David Collins, architetto irlandese con base a Londra, che ha al suo attivo si vedi a pagina 182

178 AD Contemporary living

## AD LE FIRME

continua da pagina 178



### Il campionario tessuti come décor



### WHO'S WHO.

**Guglielmo Miani** (Milano, 1976) consegna la laurea in Ingegneria e Finanza presso il Babson College di Wellesley (Usa). Rientrato in Italia nel 2000, entra a far parte di Larusmiani, raccolgendo con passione l'eredità di famiglia. Dal 2006 è a.d. di Larusmiani e dal 2010 presidente dell'Associazione Via Montenapoleone di Milano.

**Named after his grandfather, Guglielmo Miani** (Milan, 1976) received his degree in Business and Finance from Babson College in Wellesley (USA). Returning to Italy in 2000, he began working for Larusmiani with all the passion he inherited from his family. He has been the Managing Director of Larusmiani since 2006 and the President of the Association Via Montenapoleone in Milan since 2010.

SOPRA: camino e specchiera anni '50 ispirati nella connotazione originale nello spazio ispirato a Libeccio, a mano serena.

IN ALTO A SINISTRA: il campo ai dei Gesù.

IN ALTO A DESTRA: la collezione

disponibile nei 500

negozi lo chef's table

esclusivo di Larusmiani

reservato ai clienti

ma esigenza di vita

ma non fibbia scelta.

attivo prestigiose realizzazioni nel mondo.

"Già conosceva la qualità Larusmiani — benefici esteriori — prima di essere coinvolto in quest'impresa", rivela Collins. "e tra Guglielmo Miani, attuale amministratore delegato del brand, comincia un'era del nonno, e me si è stabilita un'intesa perfetta. Lui ama le cose belle della vita: le macchine, le barche, il design, l'arte... Entrare negli spazi di via Montenapoleone è come entrare in casa sua, poiché in essi si riflette il lifestyle di chi li ha voluti e ideati".

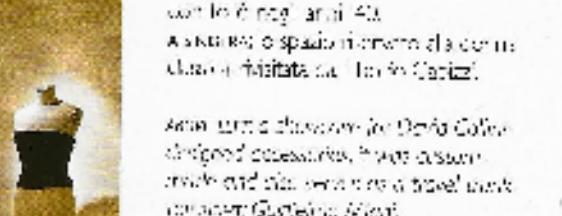
L'tipico blu Larusmiani, vessillo e segno distintivo al tempo stesso, si stempera con discrezione innumerevoli rivestimenti in velluto dei divanetti ciascunato da David Collins al macassar laccato di blu di alcuni arredi, dalle pareti rivestite di tessuti e profilati ai pavimenti ammiragliati di morbida moquette, legno o pelle. Qui e là poltrone e divani di Techwood, frutto di una ricerca che

continua a pagina 182

180 AD Contemporary living

## AD LE FIRME

continua da pagina 183



permette di intruire gli clienti sui pezzi di design d'epoca, oltre che antegli e libri da collezione a loro.

All'aperto i reperti stampati di media e fotografie che raccontano l'esaltante del sartorialismo giunto a Milano dalla Puglia dopo la Prima Guerra Mondiale, Guglielmo Miani diventa il primo importatore in Italia di tessuti inglesi (fu insignito dell'Ordine della Giacchetta) e acquista come socio uno cliente storico, il tessuto Guglielmo cui oggi con estrema affezione fa una frizione antiguay, sono prodotti da Larusmiani per l'uomo, per la donna — importante new entry della Casa a fine Libero Capponi — e per l'arredamento.

— Alessandro Cacci

SOPRA A SINISTRA: un servizio per l'arredamento della casa di David Collins viene realizzato su misura secondo le forme batute da un cappello.

NEL MEZZO: Guglielmo Miani, fondatore della Casa, con le sue mogli, Anna.

A SINISTRA: lo spazio interno alla casa di Guglielmo Capponi.

SOPRA: un servizio per David Collins disegnato da Guglielmo Miani.

IN ALTO: la casa di Guglielmo Capponi, fondata nel 1940.

LA PAGINA DI DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da Guglielmo Capponi.

CONTINUA A DESTRA: un altro pezzo, creato da